



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
Министерство на околната среда и водите
Регионална инспекция по околната среда и водите - Плевен

Изх. № 5790

Плевен, 29.09. 2015 г.

ДО

ПРОФ. Д-Р ДИМИТЪР СТОЙКОВ –
КМЕТ НА ОБЩИНА ПЛЕВЕН,
ПЛ. "ВЪЗРАЖДАНЕ", № 2
ОБЩИНА ПЛЕВЕН
ОБЛАСТ ПЛЕВЕН

ГР. ПЛЕВЕН

На Вх. № 5790/11.09.2015 г.
И документация към него с
Вх. № 5790/29.09.2015 г.

Относно: „Идеен проект и рамкова количествено-стойностна сметка за експониране и социализация за иновативна регионална урбанистична и културна реинтеграция на археологическия комплекс антична и средновековна крепост „Сторгозия“ (по проект „Плевен и Крайова – общо минало, настояще и бъдеще, Програма за трансгранично сътрудничество „ИНТЕРРЕГ V-A Румъния – България, 2014 – 2020 г.), ПИ № 56722.618.17, гр. Плевен.

Във връзка с внесеното уведомление с вх. № 5790/11.09.2015 г. и документация към него с вх. № 5790/29.09.2015 г. на РИОСВ – Плевен за горесцитирания проект, на основание чл. 6а, т. 2 от *Наредба за условията и реда за извършване на оценка за съвместимостта на планове, програми, проекти и инвестиционни предложения с предмета и целите на опазване на защитените зони (Наредбата за ОС, ДВ бр. 73/2007 г., изм. и доп. ДВ бр. 81/2010 г., ДВ бр. 3/2011 г., ДВ бр. 94/2012 г.), Ви уведомявам следното:*

„Идеен проект и рамкова количествено-стойностна сметка за експониране и социализация за иновативна регионална урбанистична и културна реинтеграция на археологическия комплекс антична и средновековна крепост „Сторгозия“ (по проект „Плевен и Крайова – общо минало, настояще и бъдеще, Програма за трансгранично сътрудничество „ИНТЕРРЕГ V-A Румъния – България, 2014 – 2020 г.), съгласно внесеното от Вас уведомление и документация към него, попада в обхвата на чл. 2, ал. 2 от *Наредбата за ОС* и в тази връзка Ви уведомяваме следното:

Най-общо проектът предвижда дейности по локализация и оразмеряване на археологическите проучвания КРР и РЕ-КРР и намесите за експониране и социализация на крепостта; дейности във връзка с експониране на структурата на автентичността на крепостта „Сторгозия“, във връзка с осигуряване на необходимата съвременна техническа, информационна и посетителска инфраструктура на археологически комплекс „Сторгозия“; осигуряване на достъпна среда; благоустрояване – оформяне на комуникационните подходи към крепостта – транспортни, пешеходни, информационни (с придружаващата ги устройствена инфраструктура). Планира се устройствено зонироване на територията на археологически комплекс „Сторгозия“ (експозиционен план).

Задачите на проекта в интеграционен порядък, с оглед свързаността с дейностите по изпълнението им са както следва:

2.1. Подобряване на достъпа до крепостта – автомобилен и пешеходен; посредством линии /поне една/ на масовия градски транспорт /МГТ/; специализиран туристически курс; вело- и др.еко-мобилни средства за индивидуално и групово предвижване, с внимание към улесняване на достъпа за хората в неравностойно положение;



2.2. Под задължително наблюдение от археолог от РИМ-Плевен да се извърши разчистване на избуяла растителност и натрупани земни маси по протежение на разкритите археологически зидове, както и в секторите около западната и южната порти на крепостта, като при разкрития се провежда аварийна консервация, поне метрично /по възможност- геодезическо/ заснемане и с указания от наблюдаващия археолог – засипване на разкриваните структури; внимателно отстраняване на растителност по самите археологически структури – почистване, измиване с водна струя, обработване с хербицидни разтвори; почистване на видимите каменни повърхности от различни по вид замърсявания, почистване на деградирани разтвори от фуги в дълбочина до здрава основа, измиване и запълване с хоросанов разтвор с добавка от стрит ситен грис /до 1.2 мм/ от породата на градежния камък, изпълване на фугите с разтвора на 2см навътре от повърхността на зида; полагане по технологичен проект на специални добавки към разтвора за полагане на горния защитен слой на зидовете; отстраняване на компрометираните сектори от мозаичната маркировъчна фуга, изпълнена по технология по проекта на НИПК от 1983г. за КРР на крепостта, реставриране на фугата по ползваната тогава „рецепта“ на НИПК;

2.3. Изпълнение на КРР за ре-реставрация и устойчиво запазването на увредените сектори от предходните намеси с цел представяне на археологическа недвижима културна ценност с национално значение, съобразно извършения критичния анализ и оценка на състоянието на структурата на автентичността ѝ и разгледани на тази база – предложенията на проекта за социализация и експониране на крепостта в иновативно реставрираната ѝ социо-културна битност.

2.4. Изпълнение на защитни мерки за превенция от механично увреждане на реставрираните структури в секторите, в които се предвиждат СМР-интервенции, съгласно проектната част за социализация и експониране на крепостта „извън вратите“ на РИМ-Плевен;

2.5. Изпълнение на минимализирана мобилна и предназначена за епизодично ползване система за осигуряване на необходимата инфраструктура за функционалното обезпечаване на социализацията и експонирането на иновативния културен и музеен комплекс „Сторгозия“ – Крайградски парк “Кайлъка“ – РИМ/Плевен;

2.6. Изпълнение на КРР за ре-реставрация и устойчиво запазването на увредените сектори от предходните намеси с цел представяне на археологическа недвижима културна ценност с национално значение, съобразно извършения критичния анализ и оценка на състоянието на структурата на автентичността ѝ и разгледани на тази база - предложенията на проекта за социализация и експониране на крепостта в иновативно реставрираната ѝ социо-културна битност;

2.7. Изпълнение на минимализирана смесена – стационарна и мобилна, предназначена за епизодично ползване, система за осигуряване на необходимата инфраструктура за функционалното обезпечаване на социализацията и експонирането в структурите на иновативния културен и музеен комплекс „Сторгозия“ – Крайградски парк “Кайлъка“ – РИМ-Плевен;

2.8. Изпълнение на съчетаните мерки за защита и социализация на археологическите структури в сектора на северната порта, базиликата-хореума, кулата при западната порта по метода на „интегрираната консервация“, познати у нас като „СМР“; извън крепостта – в съчетание с вече изградената среда – изграждане на ателието за демонстрация на антични и средновековни занаятчийски техники, технологии и умения като локално производство на сувенири; в т.ч. - местни храни и напитки в сувенирна опаковка;

2.9. Изпълнение ремонтни работи по пътните комуникации за достъп към крепостта от територията на парка.

ДЕЙНОСТИ ПО ОТДЕЛНИТЕ СЕКТОРИ НА ПРОЕКТА:

1. Дейности по обект “Базилика”:

-почистване на околния непосредствено прилежащ терен от избуяла нискостеблена растителност – треви, храстовидни;

-разваляне на компрометирана /ерозирала/ каменна зидария от реставрационния надзид от предходните КРР от 80-те години на ХХв., включително - почистване и сортиране на камъка за вторична употреба;

-почистване на каменните видими повърхности от остатъците на замърсяванията по тях;

-отстраняване с метални скоби на ерозирани варо-циментови разтвори от фуги в дълбочина до здрава основа;

- измиване с водна струя на повърхностните замърсявания и отпадните разрушени разтвори от почистването на фугите, подготовка за ре-реставрационна намеса;
- възстановяване на разрушената каменна зидария на фуга, запълнена навътре с около 2 см от повърхността на зида с нов, хоросанов разтвор от добре отлежала гасена вар и пълнител от дребна и средно едра фракция каменен грис / 0.5-1.5 мм/ ;
- запечатка – консервационно покритие на зидове от смес на едра фракция натрошен камък, до 50мм, и хоросанов разтвор;
- почистване настилка от каменни плочи и префугиране;
- настилка от обработени каменни плочи върху разтвор;
- почистване на пиластрите от изкуствен камък и на каменните колони – колонадата от западната страна на базиликата, от различните по вид замърсявания;
- нанасяне на защитно покритие – обмазване на повърхностите с дълбокопроникващ водоотблъскващ продукт на базата на органичен разтворител;
- почистване на обекта от строителни отпадъци.

Дейности във връзка със социализацията на Базиликата:

1.1. Отделяне на тройната абсида с нисък дървен ажурен парапет/вис.1.30 м, за параклис на открито с подиум от импрегнирана хидроустойчива дървена конструкция /по детайл от инвестиционния проект във фаза “Работен проект“/;

- в същия проект се изготвят детайлите, по които се извършва изработване, доставка и монтаж на постамент и мраморен кръст в централната ос на абсидата на средния кораб;
- в същия проект се изготвят детайлите за поставките на двете големи керамични икони, предназначени за двете конхални абсиди в осите на страничните кораби

1.2. Продължението на подиума в частта на маркираните в бетонови ивици стилобати на колонадите, разделяли пространствено с трите кораба, в настилка само дават представа за планово пространствената структура на някогашния импозантен храм, и в този вид, могат само да бъдат основа за определяне структурата на подреждане на зрителските места;

- проектът предвижда този продължен подиум да функционира като сцена за камерна антична, средновековна и класическа музика; както, изобщо – за камерни изяви на изкуствата;

1.3. Сборният капацитет от обединената площ на трите кораба е до 80 души публика;

1.4. Реставрационно оформената планово пространствена структура на притвора на Базиликата проектът предвижда да се оформи като експозиционна част, посветена на Базиликата и хореума и за ранното християнство по нашите земи, с което те неизменно са били свързани; проектът предвижда и отреждане на специално „сепаре“ за холографско представяне на печата на Балдуин Фландърски, пребивавал в Крепостта „Сторгозия“ на дипломатическа мисия по времето на управлението на Цар Иван – Асен II и намерен в руините на хореума по време на археологическото проучване.

2. Дейности по обект “Хореум”:

- почистване на обекта от обрасли треви и храсти;
- разваляне на компрометирана каменна зидария, включва почистване на камъка за регенерация
- вторична употреба;
- почистване на зидове и фуги от замърсявания и ерозирали варо-циментови разтвори – подготовка за ре-реставрационна намеса;
- почистване, префугиране, реставрация на мозаечния профил на т.н. „сигнираща фуга“;
- почистване с метални скоби на ерозирала фугировка, отстраняване на остатъците от ерозирания състав на варо-циментовия разтвор от предходните КРР; измиване, омокряне и запълване с нов хоросанов разтвор /в състав - по технология/, положен с 2 см. навътре от повърхността на каменната зидария;
- полагане на защитна запечатка върху зидовете, по технология – консервационно покритие на ре-реставрираните каменни зидове;

-подът на хорейума се третира аналогично на този на базиликата – посипка и маркиране на стилобатите на двуредно разположените ниски хипокаустов тип стълбове, осигурявали пространството за проветрение на складовото помещение за зърнените храни;

-извършване на тънък изкоп за вертикална планировка и благоустрояване около стъпките на външните зидове върху терена;

-почистване на обекта от строителни отпадъци;

-защитно обмазване на повърхностите с дълбокопроникващ и водоотблъскващ органичен разтворител;

-експониране;

-социализация – полагане на дървен подиум-скара от греди, върху част от стълбовете, върху която се експонират разкрити архитектурни артефакти в процеса на археологическите проучвания;

3. Дейности по обект “Крепостна стена”:

Общи дейности, които се провеждат задължително под наблюдение на археолог от РИМ-Плевен:

-почистване на зидовете от трева, пръст и прораснали храсти по протежение на крепостните стени и на входните коти на свързаните с тях структурни компоненти – порти, кули, стълбища;

-изсичане на храсти и изкореняване на дървета в процеса на изкопните работи;

-изкоп по протежение на крепостните стени;

-извършване на ре-реставрация на увредени консервационни надзидове от 80-те години и полагане на защитен консервационен слой/по технология;

-извършване на КРР в съответствие с параметрите на предвижданите мерки по социализация и адаптация в отделните сектори, съгласно предвижданията на проекта;

-провеждане на изпълнение на мерки за защита от риск за механично увреждане на експонираните и реставрирани градежни структури при изпълнение на адаптивните интервенции за социализация.

3.1.Участък „Северна Порта и Голямата с подковообразен обем Кула:

Проектът предвижда интегриране на археологическата планово пространствена основна структура с изцяло остъклена пространствена мрежа, ограждаща ново обемно съотношение и общо пропорциониране така, че античната и съвременната градежни структури да работят в синхрон; достъпна от вътрешността на крепостта, с връзка на автентичната кота на „бойната пътека“ на крепостната стена и пода на третото ниво на масивната кула. Изходът от музейната експозиция проектът предвижда от запад – в ъгъла между кулата и крепостната стена, по метално ажурно стълбище и решетъчни стъпала под маркиза и алея до паркинга и предвиждания санитарен възел за посетителите на крепостта;

-направа на изкоп;

-полагане на хидроизолационен материал;

-доставка и монтаж на кофраж и изливане на армиран подложен бетон, 30 см., и стени 10 см;

-отворената стена се издига от тухли, 25 см – външна, и разделителни – по 12см.

-разчистване под археологическо наблюдение на пръст и избуяла растителност в терените, затворени от археологическите зидове;

-почистване и консервационно ре-реставрационна обработка на каменните градежи – повърхностно и в дълбочина; обработка на фуги; измиване; омокряне; префугиране;

-извършване на ре-реставрационни намеси по структурата на каменните зидове, съобразно визията за адаптивната социализация на архитектурната планова структура за оформяне на експозиционно пространство „Сторгозия – урбанистичен компонент от Виа Траяна и „гениус лоци“ на съвременния град Плевен“.

Предвижда се експозиционно озеленяване на терения стръмен откос пред Северната Главна Порта и Кула; за терения откос пред северната кула и стена проектът предвижда ново озеленяване само с райграс.

Теренни работи по склона пред северната стена:

-отстраняване и изкореняване на дребноразмерни дървета и храсти по целия обхват на откоса между крепостната стена и паркинга с повишено внимание към куртината пред очертанията на стената; почистване;

- ръчно изравняване на повърхностния земен слой на дълбочина 15 см;
- доставка и монтаж на геоклетъчен полиетилен;
- доставка и полагане на хумусен пласт, 5-6 см;
- доставка на посевен материал – райграс /20кг/;
- доставка и полагане на поливна система с контролно включване и изключване;

3.2. Участък Западна порта и кула:

-разкриване на архитектурно-строителния полуцилиндричен арковиден отвор на западната порта и затварянето ѝ с висок защитен парапет, височина 1.30 м, изпълнен детайл по детайл;

-разкриване до стъпката на оригиналното подово ниво на западната кула и адаптация за оформяне на ново функционално пространство, белведере към ландшафта от запад и югозапад по поречието на р. Тученица с мултимедийно експозе за бита на гражданите, обитавали древната крепост.

3.3. Участък южна стена и квадратната кула/наблюдателница в трите посоки извън крепостта:

-проектът предвижда акцентирано отбелязване на това място с ефектно осветление и стъклена конструкция – фар, в нощното небе на Плевен; проектът отбелязва и възможното комбиниране на акцентирането с атрактивна бавно движеща се остъклена кабина за максимум двама души.

4. Изграждане на нов санитарен възел за обслужване на посетителите на адаптираните обекти.

Проектът предвижда изграждането на новия възел да бъде ситуиран в обхвата на вече застроената зона, северно от паркинга; може да бъде полувкопан и в съчетание с друга подходяща функция – действаща интерпретативна работилница с ателиета за представяне на занаятите в древна Сторгозия, изделията на които да се предлагат като ръкоделни уникати – сувенири.

Изпълнението на санитарният възел е задължително още на този етап, поради функционалната неизменна необходимост;

ВиК- част предвижда тоалетните да са с канализация на изгребна яма, поне на първи етап, а при разработването на културния център „Сторгозия“, може да се мисли и за оборудване с пречиствателно съоръжение от типа до 3 куб.м отпадни води/ден при 60 л/човек разход на вода.

ПИ № 56722.618.17, гр. Плевен, е с площ 31.153 дка и начин на трайно ползване “за археологически паметник на културата” (съгласно скица № 15-3420-14.01.2014 г. на СГКК – гр. Плевен).

Проектът попада в границите на защитена територия (ЗТ) по смисъла на Закона за защитените територии (ЗЗТ) – защитена местност (ЗМ) “Кайлъка”, обявена със Заповед № 3700/29.12.1972 г. на МГОПС, ДВ, бр. 13/1973 г., променена със Заповед № РД-300/17.05.2001 г. на МОСВ (ДВ, бр. 59/2001 г.). ПИ № 56722.618.17, гр. Плевен попада в **Зона за опазване и социализиране на Археологически комплекс “Крепостта Сторгозия” – национална недвижима ценност и възстановяване на природни местообитания с европейска значимост**, съгласно Плана за управление на ЗМ “Кайлъка” и ПЗ “Пещера Разбитица”, утвърден със Заповед на МОСВ № РД-206/28.03.2011 г. (ДВ, бр. 31/15.04.2011 г.).

Проектът засяга (попада в границите на) защитена зона (ЗЗ) **BG 0000240 “Студенец”** за опазване на природните местообитания и на дивата флора и фауна, включена в списъка от защитени зони, приет с Решение № 122/2007 г. на Министерския съвет (МС) (ДВ, бр. 21/2007 г.) и **ЗЗ BG 0000240 “Студенец”** за опазване на дивите птици, обявена със Заповед № РД-800/04.11.2008 г. на МОСВ (ДВ бр.105/09.12.2008 г.), променена със Заповед № РД-67/28.01.2013 г. на МОСВ (ДВ, бр. 10/2013 г.).

Проектът е **допустим** спрямо режима на ЗМ “Кайлъка”, определен от ЗЗТ, заповедта за обявяване на защитената местност и Плана за управление на ЗМ “Кайлъка” и ПЗ “Пещера Разбитица” и спрямо режима на ЗЗ BG 000240 “Студенец”, определен от заповедта ѝ за обявяване.

Така заявленият проект и предвидените в него дейности не попадат/не могат да бъдат отнесени към някоя от позициите на Приложения № 1 и № 2 на Закона за опазване на околната среда (ЗООС) и не подлежат на регламентираните по реда на глава шеста от него процедури по оценка на въздействието върху околната среда (ОВОС) или екологична оценка (ЕО).

С оглед гореизложеното, отчитайки местоположението и характера на заявения „Идеен проект и рамкова количествено-стойностна сметка за експониране и социализация за иновативна регионална урбанистична и културна реинтеграция на археологическия комплекс антична и средновековна крепост „Сторгозия“, ПИ № 56722.618.17, гр. Плевен, при реализацията му няма вероятност от значително отрицателно въздействие върху защитени зони BG 0000240 “Студенец” и BG 0000240 “Студенец”.

В тази връзка, на основание чл. 2, ал. 2 от Наредбата за ОС, Ви уведомявам, че за така заявения „Идеен проект и рамкова количествено-стойностна сметка за експониране и социализация за иновативна регионална урбанистична и културна реинтеграция на археологическия комплекс антична и средновековна крепост „Сторгозия“, ПИ № 56722.618.17, гр. Плевен, преценката на компетентния орган е, че не е необходимо провеждането на процедура по реда на Глава втора от Наредбата за ОС.

Във връзка с горното, на основание § 7 от Преходните и заключителни разпоредби на Закона за защитените територии (ЗЗТ), РИОСВ – Плевен съгласува дейностите, предвидени в „Идеен проект и рамкова количествено-стойностна сметка за експониране и социализация за иновативна регионална урбанистична и културна реинтеграция на археологическия комплекс антична и средновековна крепост „Сторгозия“, ПИ № 56722.618.17, гр. Плевен.

Настоящото писмо се отнася само за проекта в заявените параметри и не отменя необходимостта от получаване на съгласувания или разрешителни, предвидени в други закони и подзаконовни нормативни актове.

При всички случаи на промяна в параметрите на проекта, или на някое от обстоятелствата, при които е издадено настоящото писмо, възложителят е длъжен да уведоми незабавно РИОСВ за промените.

С уважение,

ИНЖ. РЕНИ АТАНАСОВА
Директор на РИОСВ-Плевен

