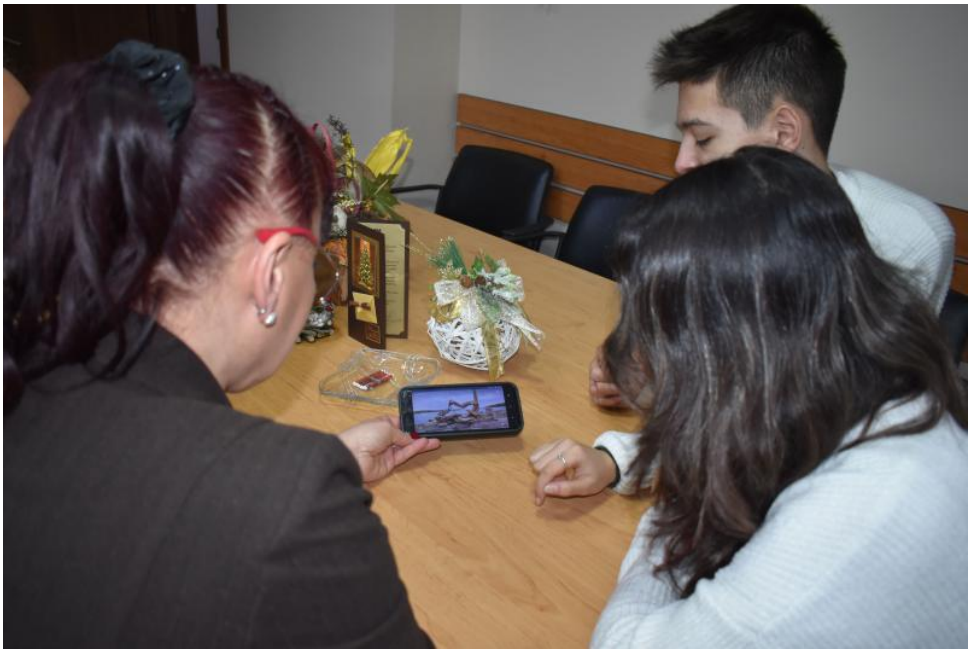
В РИОСВ - Плевен Марина и Никола Кацарски получиха награди за отличието си в конкурса Danube Art Master

За поредна година възпитаниците на Национално училище по изкуствата "Панайот Пипков" - Плевен Марина и Никола Кацарски грабнаха отличие в международния етап от конкурса Danube Art Master. Със своята скулптура „С Дунав в сърцето – с поглед към бъдещето му“, изработена от естествени материали от брега на река Дунав, младите таланти спечелиха второ място във възрастовата група тийнейджъри (12 – 18 години) в категорията „Изкуство“. Марина и Никола заеха първо място в националния етап от конкурса, като своята творба представят по следния начин:



„Скулптурата „С Дунав в сърцето – с поглед към бъдещето му“ е изработена от корени, клони и камъни, събрани по брега на реката. В центъра му се намира голямо сърце – символ на живота, който Дунав дава на хората, животните и растенията. Преплетените корени носят силата на миналото и дълбоката ни връзка с природата. Камъните представляват солидна основа – устойчивостта, върху която може да се изгради бъдещето. Малката къща от камък и дърво е символ на хората, живеещи по поречието на Дунав – техните домове, традиции и надежди. В малкия ѝ прозорец във формата на сърце проблясва погледът към утрешния ден – чрез любов и грижа за реката. Лодката в композицията символизира пътуването напред – движението и надеждата, че Дунав ще ни води към по-светло и по-чисто бъдеще. Докато създавахме това произведение на изкуството, научихме, че Дунав не е просто вода – той е жива връзка между поколения, култури и народи. Дунав е нашето сърце и нашият дом, а бъдещето му зависи от любовта и отговорността, които влагаме в него днес.“

Инж. Зорница Йоткова, директор на РИОСВ – Плевен, връчи на Марина и Никола наградите, предоставени чрез Министерство на околната среда и водите. България има водеща роля в опазването на река Дунав, подчерта инж. Йоткова и припомни, че именно в

нашата столица София е подписана Конвенция за сътрудничество при опазването и устойчивото използване на река Дунав, известна като Конвенция за опазване на река Дунав.

В изпълнение на политиките, заложени в стратегическия документ, е създадена Международната комисия за опазване на река Дунав, в която чрез участие в различни експертни групи, страните от Дунавския басейн заедно изработват и прилагат обща политиката и принципи за устойчивото управление и ползване на водите. По предложение на Международната комисия за опазване на река Дунав, през 2004 година за първи път на 29 юни се организира Ден на Дунав, припомни инж. Йоткова, като част от кампанията е конкурсът Danube Art Master.

Danube Art Master е най-голямата художествена инициатива за екологични изкуства в страните, които са част от водосбора на река Дунав. Творческата надпревара се провежда като част от кампанията за Деня на Дунав и е обвързана с посланието на кампания за Деня на Дунав 29 юни за съответната година. През 2025 г. темата беше „Нашият Дунав, Нашето Бъдеще“. През настоящата година мотото е „Обединени от Дунав“. Ежегодно покана за участие в Danube Art Master се отправя към деца и младежи на възраст между 6 и 18 години от всички училища, неправителствени организации, клубове, детски центрове или асоциации

за деца от страните в Дунавския басейн. Чрез Danube Art Master деца и младежи се насърчават да разширят своите познания за Дунав и да бъдат активни в опазването на реката и притоците ѝ. Инициативата се организира от Глобално партньорство по водите в Централна и Източна Европа (GWP CEE) и Международната комисия за опазване на река Дунав (ICPDR), в партньорство със съответните регионални министерства/агенции по околна среда и структурите им. Danube Art Master насърчава децата и младежите да погледнат отблизо местната река, да създадат оригинални произведения на изкуството, фотография или видео с послания за опазване на водите и околната среда. Състезанието се провежда на две нива: национално и международно. След като се определят националните победители в съответните възрастови и тематични категории, специално жури избира и тези на международно ниво.